

# Jean-Louis AGOBET

catalogue des œuvres [édition février 2011]

éditeurs graphiques : jobert, paris [info@jobert.fr] / peermusic, hamburg-new-york  
[info@peermusic-classical.de]  
pour les œuvres inédites [sans mention particulière, contactez agobet.composer@gmail.com].

## oeuvres instrumentales

(1, 2 ou 3 instruments, avec ou sans électronique)

- |  |                          |      |
|--|--------------------------|------|
| <b>Strati (op. 1)</b>                      | <b>1992</b>              | 7'   |
| pour piano solo                            |                          |      |
| Commande de Radio France                   |                          |      |
| Création : 6 fev. 1993                     |                          |      |
| Festival Présences 93, Radio France, Paris |                          |      |
| Eric Davoust, piano                        |                          |      |
| Peermusic Classical GmbH                   |                          |      |
| <b>Nuée-Traces</b>                         | <b>1993-1994</b>         | 9'   |
| pour flûte solo et électronique            |                          |      |
| 1° version : électronique live             |                          |      |
| 2° version : CD player                     |                          |      |
| Commande du Ministère de la Culture        |                          |      |
| Création : 31 janv. 1994                   |                          |      |
| Centre Georges Pompidou, Paris             |                          |      |
| Cécile Daroux, flûte                       |                          |      |
| <b>Points vacillants</b>                   | <b>1994-95 rev. 2000</b> | 13'  |
| pour tuba solo et électronique             |                          |      |
| 1° version : électronique live             |                          |      |
| 2° version : CD player                     |                          |      |
| Commande de l'ina-GRM                      |                          |      |
| Création : 31 janv. 1995                   |                          |      |
| Festival Présences 95, Radio France, Paris |                          |      |
| Gérard Buquet, tuba                        |                          |      |
| <b>Nuée</b>                                | <b>1995</b>              | 2'30 |
| pour flûte solo                            |                          |      |
| Création : 3 juin 1995                     |                          |      |
| Aix-en-Provence                            |                          |      |
| Catherine Bowie, flûte                     |                          |      |
| <b>Autour</b>                              | <b>1995</b>              | 6'30 |
| pour flûte en sol                          |                          |      |
| Création : 14 fev. 1996                    |                          |      |

Festival Présences 96, Radio France, Paris  
Cécile Daroux, flûte  
Peermusic Classical GmbH

**Encore ! for Sacha 2000** 2'  
bis pour piano  
Création : 30 avr. 2001, Moulin d'Andé  
Alexandre Paley, piano  
Editions Jobert

**Ciaccona 2002** 8'  
pour clarinette et violoncelle  
Commande de l'Ensemble Sillages avec le soutien de la SACEM  
Création : 26 avr. 2002, Le Quartz, Brest  
Ensemble Sillages  
Editions Jobert

**Cobalt 2004** 5'  
pour cor en fa & piano résonant ad. lib.  
Commande de l'Ecole Nationale de Musique d'Avignon et de l'Association des Amis du Cor  
Création : 9 avr. 2004, Avignon  
Editions Jobert

**Les ombres dansent 2006** 8'  
pour deux clarinettes & piano résonant obligé  
Création : 27 avr. 2006  
Institut Franco-Japonais, Tokyo  
Yasuaki Itakura & Haruyo Nishizawa, clarinettes  
Peermusic Classical GmbH

**Spectre 2008** 5'30  
pour flûte basse (et/ou flûte en sol) et percussion  
Création : 5 mai 2008  
Madrid  
Cécile Daroux, flûte, Daniel Ciampolini, perc.  
Peermusic Classical GmbH

**Owen fragments II 2008** 2'30  
Pour alto et violoncelle  
Commande des Jeunesses Musicales de France  
Création : 7 novembre 2008, Cambrai  
Quatuor Nemrana

**Owen fragments III 2008** 0'30  
Pour deux violons et alto  
Commande des Jeunesses Musicales de France

Création : 7 novembre 2008, Cambrai  
Quatuor Nemrana

**Owen fragments IV 2008** 1'30

Pour alto solo  
Commande des Jeunesses Musicales de France  
Création : 7 novembre 2008, Cambrai  
Quatuor Nemrana

**Tonfall 2008** 3'

pour basson solo  
Création : en cours

**Régénération 2008** 10'

pour trois clarinettes (1. Bb – 2. Bb & basse – 3. Bb et Ctbasse)  
Commande de Selmer France  
Création : 17 décembre 2009, Café de la danse, Paris  
Le Trio de Clarinettes

**Leben 2009** 9'30

Pour violoncelle et piano  
Commande du Mécénat Musical de la Société Générale  
Création : 28 juin 2009, Festival des Serres d'Auteuil  
Emmanuelle Bertrand, violoncelle  
Pascal Amoyel, piano  
Peermusic Classical GmbH

**Signal 2009** 5'

Pour trois flûtes en ut  
Création : 21 mars 2010, Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui, Caen  
Cécile Daroux, Sophie Deshayes, Yvon Quénéa, flûtes

**l'Echiquier d'Adelson 2010** 4'

Pour alto seul  
Création : 1<sup>er</sup> juin 2010, CRR de Caen

**oeuvres pour ensemble**

(4 à 19 instruments, avec ou sans soliste(s), dirigés ou non avec ou sans électronique)

**Einfallen 1991** 7'

(retiré du catalogue)  
pour sept instruments et électronique

1.1(=corA).1(=bcl).1-1.0.0.0-pft-perc(1)-électronique [CD player]

Commande du Festival Musique en Scène

Création : 20 mar. 1992

Festival Musique en Scène, Lyon

Ensemble Le Concert Impromptu

*retiré du catalogue*

**Plotting** 1994 8'

pour sept instruments

1(=bfl).1(=corA).1(=bcl).0-0.0.0.0-perc(1)-1.0.1.1.0

Commande du Festival Aujourd'hui Musique

Création : 17 nov. 1994

Festival Aujourd'hui Musique, Perpignan

Ensemble Sillages, direction : Jean-Louis Forestier

**Petit édifice** 1995 3'

pour cinq instruments

0.0.bcl.0-1.0.0.0-pft-perc(1)-0.0.0.1.0.

Création le 21 mars 1998, Salle Olivier Messiaen, Radio France, Paris

Ensemble 2E2M

Peermusic Classical GmbH

**l'Etude des forces** 1997 18'

concerto pour flûte solo, flûte principale, ensemble instrumental et électronique

fl. solo (flûte en ut & flûte en sol), fl. princ. (flûte en ut)

1.1.1(=bcl)1(=dbn)-1.1.1.0-pft-hp-perc(1)-1.1.1.1.1-électronique [CD player]

Commande de Musique Nouvelle en Liberté

Création : 10 mar. 1998, Ircam, Paris

Cécile Daroux (flûte solo), Sophie Deshayes (flûte principale)

Ensemble l'itinéraire, direction : Mark Foster

Peermusic Classical GmbH

**L'effet papillon** 1999 10'

0.0.0.0-0.4.0.1-pft(2)hp(2)perc(2)

Commande de Radio France

Création : 1999, sur l'antenne de France Musique (dans la série Alla Breve)

Orchestre National de France, direction : Pascal Rophé

**Antiphonal Memory** 2000-01 15'

pour ensemble et électronique

1(=afl).1(=corA).1.bcl.1(=dbn)-1.2.1.1-pft-hpe-perc(2)-1.1.1.1.1-électronique [MaxMSP]

Commande de l'Ircam, œuvre réalisée dans les studios de l'Ircam

Création : 27 avr. 2001, Centre Georges Pompidou, Paris

Ensemble InterContemporain, direction : Patrick Davin

Editions Jobert

**Répliques** 2001 10'

pour six percussionnistes  
sextuor de Sixens  
Commande du Ministère de la Culture  
Création : 30 sept. 2001, Festival Musica, Strasbourg  
Les Percussions de Strasbourg  
Editions Jobert

**Fanal 2001 1'**

fanfare pour treize cuivres et timbales  
9.2btrp.0.0.2-timp  
Création : 20 déc. 2001, Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg  
Orchestre philharmonique de Strasbourg, direction : Jan Latham-Koenig  
Editions Jobert

**Fanfare pour l'OJM 2002 1'**

pour cinq cuivres et deux percussionnistes  
2.2.1.0. perc(2)  
Création : juillet 2003  
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée

**In triple time 2007 5'**

Sarabande pour quatuor à cordes  
Commande de l'Ensemble de Basse-Normandie  
Création : 12, 13, 14 février 2008  
L'Ensemble de Basse-Normandie

**Eclisses 2007-2008 12'**

Pour flûte, clarinette, piano, violon et violoncelle  
Commande de l'Ensemble Accroche Note avec le soutien de la SACEM  
Création : 20 mars 2010, Festival Aspects des Musiques d'Aujourd'hui, Caen  
Ensemble Accroche Note  
Peermusic Classical GmbH

**Sectio 2008 14'**

Pour ensemble de 14 instruments  
1(+Picc & Gfl).1.1(Bcl).1.-1.1.1.0.-pno-perc-1.1.1.1.  
Commande de Radio France  
Création : 11 mai 2008, Cité de Musique, Paris festival Présences  
Création Japonaise : 9 juillet 2008, Bunkakaikan, Tokyo  
Tokyo Sinfonietta, direction : Yasuaki Itakura  
Peermusic Classical GmbH

**Owen fragments 2008 7'**

Pour récitant, quatuor à cordes avec alto principal  
Commande des Jeunesses Musicales de France  
Création : 7 novembre 2008, Cambrai  
Quatuor Nemrana

**Lignes 2009** 5'  
Pour piccolo solo, quintette à cordes (1.1.1.1.1.)  
Création : 21 mars 2010, Caen  
Cécile Daroux, piccolo  
Orchestre de Caen, direction : Jean-Louis Basset

**Clarinet concertino 2010-2011** 15'  
Pour clarinette solo (Bb/A) et petit ensemble  
1(=picc).0.0.1(=dbn)-1.0.1(basse).0-perc(1)-1.0.1.1.1  
Création : juillet 2012, Tokyo  
Haruyo Nishizawa, clarinette  
Orchestre de Caen, direction : Jean-Louis Basset  
Peermusic Classical GmbH

**oeuvres symphoniques et concertantes**  
(orchestre, avec ou sans soliste(s) avec ou sans électronique)

**Edifice 1995-99** 12'  
quatre pièces pour orchestre  
Ritratto - Pendolino - Rimbazono - Profilo  
1(=picc).2(II=c.a.).2(II=bcl).2(II=dbn)-3.2.2.1-pft-hpc-(2)-6.5.4.3.3 mini.  
Commande de Radio France  
Création : 1er avr. 2000, Salle Olivier Messiaen, Radio France, Paris  
Orchestre National d'Ile de France, direction : Jacques Mercier  
Editions Jobert

**l'Etude des forces 1997**  
pour flûte solo, flûte principale, ensemble instrumental et électronique  
voir oeuvres pour ensemble  
Peermusic Classical GmbH

**Fanfare 1999** 1'30  
pour orchestre  
2(II=picc.).2.2.2-4.2.3.1-timp-perc(1)-12.10.8.6.4.  
Commande de l'Orchestre Philharmonique de Montpellier  
Création : 9 avr. 1999, Le Corum, Montpellier  
Orchestre philharmonique de Montpellier, direction : Friedemann Layer

**Montpellier variations 1999** 3'  
pour piano et orchestre, pour le XXème anniversaire de l'Orchestre National de Montpellier  
2.picc.2.corA.2.clb.2.dbn-4.3.3.1-perc.(2)-12.10.8.6.4.

Commande : Orchestre National de Montpellier  
Création : 21 nov. 1999, Le Corum, Montpellier  
Alexandre Paley, piano  
Orchestre National de Montpellier, direction : Pascal Verrot

**Phonal** 2000 14'  
pour grand orchestre  
4(III,IV=picc.II=af).2.corA.2.bcl.2.dbn-4.3.3.1-pft-hpe-perc(3)-16.12.9.9.7  
Commande de l'Orchestre National de Montpellier  
Création : 5 mai 2000  
Orchestre National de Montpellier, direction : Friedemann Layer  
Editions Jobert

**Ritratto concertante** 2000 20'  
concerto pour piano et orchestre  
3(III=picc.).2.corA.2.bcl.2.dbn-4.4.3.1-hpe-perc(3)-16.14.12.10.8.  
Commande de Musique Nouvelle en Liberté  
Création : 30 nov. 2000, Salle Pleyel, Paris  
Alexandre Paley  
Orchestre philharmonique de Strasbourg, direction : Jan Latham-Koenig  
Editions Jobert

**Folia** 2002 15'  
Pour orchestre  
2(II=picc).2(II=corA).2(II=bcl).2(II=cbn)-2.2.1.0-perc(2)-pft-6.6.4.4.2 mini.  
Commande de l'Orchestre des Jeunes de la Méditerranée  
Création : 13 juil. 2002, Jardin de la Mandoubia, Tanger, Maroc  
Création française : 25 juil. 2002, Marseille  
Orchestre des Jeunes de la Méditerranée, direction : Roland Hayrabedian  
Editions Jobert

**Profils** 2002 15'  
Pour orchestre à cordes  
6.5.4.3.1 mini.  
Commande de la fondation André Boucourechliev  
Création : 16 nov. 2002  
Orchestre des Pays de Savoie, direction : François-Xavier Roth  
Editions Jobert

**Génération** 2002 17'  
Concerto grosso pour trois clarinettes et orchestre  
3(2=picc.).2.corA.2.bcl.2.dbn-4.2.2.0-timb-perc(2)-pft-hpe-16.14.12.10.8  
Commande de l'Orchestre philharmonique de Strasbourg et Radio France  
Création : 9 & 10 janv. 2003, Strasbourg  
14 fév. 2003, Festival Présences 2003, Radio France, Paris  
Michel Portal, Paul Meyer, Alain Billard (clarinettes)  
Orchestre philharmonique de Strasbourg, direction : Jan Latham-Koenig  
Editions Jobert

- Est-ce que vous êtes prêts ? 2003** 15'
- Fantaisie pour cent enfants et grand orchestre  
 Enfants : cithares (30), darboukas (25), instruments Basset (20), djembés (25)  
 Orchestre : 2(II=picc.).2.2.1.dbn-4.2.3.1-pft-hpe-timp-perc(5)-cordes  
 Création : 27 & 28 mai 2003 – Strasbourg  
 Orchestre philharmonique de Strasbourg, direction : Julien Masmondet
- Rebus 2003** 5'
- In memoriam Luciano Berio, pour orchestre  
 2.picc.2.2.2-2.2.2.0-timp-perc(1)-cordes  
 Commande des Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano 2003  
 Création : 3 août 2003, Tempio di San Biagio Montepulciano  
 Royal Northern College of Music Orchestra Manchester, direction : Enrique Mazzola  
 Editions Jobert
- Feuermann 2003** 8'
- Grand duo pour violoncelle solo et orchestre  
 2(II=picc.).1.corA.2(II=bcl).1.cbn-4.2.2.1-pft(=cel).perc(3)-14.12.10.8.6  
 Création : 12 fév. 2004, Palais de la Musique et des Congrès, Strasbourg  
 Steven Isserlis, violoncelle  
 Orchestre Philharmonique de Strasbourg, direction : Sebastian Lang-Lessing  
 Editions Jobert
- Concerto scorrevole 2006** 20'
- Concerto pour cor et orchestre  
 2(II=picc.).2(II=corA).2.bcl.2-2.2.2.0-timp-perc(1)-8.6.5.4.3.  
 Commande du Ministère de la Culture, commande d'Etat 2004  
 Création : 28 juin 2007, Avignon  
 Eric Sombret (cor)  
 Orchestre Lyrique de Région Avignon-Provence : Jean Deroyer  
 Peermusic Classical GmbH
- A shaped sharp 2006-2007** 12'
- Pour quatuor de saxophones et orchestre  
 0.2.0.0-2.0.0.0-6.5.4.3.1  
 Commande de l'Orchestre des Pays de Savoie et musique nouvelle en liberté  
 Création : 14 mai 2007  
 Raschèr Saxophone Quartet  
 Orchestre des Pays de Savoie, direction : Graziella Contratto  
 Peermusic Classical GmbH
- Exo 2007** 20'
- Pour deux sopranos et orchestre sur des fragments de *Vents* de Saint-John Perse  
 3(2=picc.).2.corA.2.bcl.2.dbn-4.3.3.1-timb-perc(3)-pft-hpe-14.12.10.8.6  
 Commande de Radio France



Création : 18 janv. 2008, Toulouse Halle aux Grains, Festival Présences  
Sophie Marin-Degor, Hye Youn Lee (sopranos)  
Orchestre National de France, direction : Kristjan Järvi  
Peermusic Classical GmbH

**Reverso** 2009 21'

Pour quatuor de saxophones (SATB) et orchestre  
2 (2. aussi Picc.).2 (2. aussi CA).2 (2. aussi Bcl).2 – 2.2.1.0 – Perc (Timp) 8.6.4.4.2  
Co-Commande du Schleswig-Holsteinisches Landestheater und Sinfonieorchester et du Svenska Kammarorkestern  
Création : 6 oct. 2009, Théâtre de Schelwig  
Quatuor de saxophones Raschèr  
Schleswig-Holsteinisches Sinfonieorchester, direction : Mihkel Kütson  
Peermusic Classical GmbH

**Concerto pour violoncelle** 2009 24'

pour violoncelle solo et orchestre  
2 (2. aussi Picc.).2 (2. aussi CA).2 (2. aussi Bcl).2 (2 aussi CtBn)-4.2.2.1-pft(=cel).perc(3)-  
8.6.4.4.3  
Commande de l'Orchestre de Caen, Festival Aspects 2010  
Création : 19 mars. 2010, Auditorium de Caen  
Xavier Philipps, violoncelle  
Orchestre de Caen, direction : Hans Leenders  
Peermusic Classical GmbH

**oeuvres vocales**

**La voix claire** 2003-04 20'

douze voix mixtes (3.3.3.3) + divers petits instruments perc. (tôles, galets, pièces de bois)  
Commande de l'Ensemble Musicatreize dans le cadre du cycle les Tentations, avec le soutien de la SACEM  
Création : 8 mai 2004, FestiVoce, Pigna (Corse)  
Ensemble Musicatreize, direction : Roland Hayrabetian  
Editions Jobert

**Exo** 2007 20'

cf. oeuvres symphoniques et concertantes  
Peermusic Classical GmbH

**oeuvres radiophoniques, musiques de film**

**Rinvenuto** 1995 18'  
Monodrame radiophonique pour récitant, cinq solistes instrumentaux, orchestre et électronique  
Prix Spécial / Prix Italia 1995 (Bologne)  
Commande de Radio France, coproduction, Ina-GRM  
Création : 1995 (sur l'antenne de France Musique)  
Michael Lonsdale, récitant  
Orchestre Philharmonique de Radio France et solistes, direction : Pascal Rophé  
Prix Italia 1949-1995  
CD Radio France Service des Emissions Artistiques & Direction des Affaires Internationales, 1996

**Gardiens de phare** 1997-99 60'  
Musique d'accompagnement pour le film muet de Jean Grémillon (1928) pour sept instruments et électronique  
1(=af).0.1(=clb).0-0.1.1.0-0.0.0.1.1 & électronique [2 CD player]  
Commande du Ministère de la Culture & Ensemble Sillages  
Création : 27 fev. 1999, Auditorium du Louvre, Paris  
Ensemble Sillages, direction : Annick Minck  
Editions Jobert

### oeuvres pédagogiques

**Est-ce que vous êtes prêts ?** 2003  
Fantaisie pour cent enfants et grand orchestre  
voir oeuvres symphoniques et concertantes

**Intuitio cahier I** 2008-2009  
Commande de la Ville de Torcy

**Pas de trois** 1'  
pour trois flûtes  
**flvlpno** 1'  
pour flûte, violon et piano  
**Double** 1'30  
pour violon  
**Dans le souffle** 6'  
pour soixante voix d'enfants  
Création : mai, juin 2009, CRC Torcy.  
**Séquences** 10'  
Pour ensemble de 8 instruments  
1.1.0.1.-0.0.0.0.-pno-perc (2)-1.0.0.1.0.  
Commande de la Ville de Torcy  
Création : 20 juin 2009, Torcy  
Ensemble instrumental CRC de Torcy, direction : Jean-Louis Agobet